

CONOCER LA DESIGUALDAD DE LA MUJER A TRAVÉS DE LA HISTORIA. CONCEPTOS BÁSICOS.



Dedicado a todas las mujeres que dan mucho más de lo que reciben.
Hay que tener claro que en esta actitud diaria, surge la frustración.
Y siempre se esta a tiempo de cambiar.

INDICE	
Prefacio	4
Prehistoria	5
Protohistoria	10
Edad Antigua	14
Tradición Judeo-Cristiana	16
Grecia	26
Roma	30
Edad Media	35
Enfermería: Verdadero ámbito de dominio de la mujer medieval	41
Edad Moderna y Contemporánea	43
Revolución Francesa	44
Revolución industrial	47
Mujeres que influyeron en el siglo XIX para la formación de una conciencia feminista	48

Siglo XX	51
1ª Ola Feminista	51
Acontecimientos de principios del siglo XX	52
Sufragio Universal Femenino	57
Estado Español: Conquista del voto femenino	58
Guerra civil y Mujeres en el Exilio	60
Dictadura española	61
2ª Ola Feminista (desde 1960 a los años 90)	63
3ª Ola Feminista (desde los años 90 hasta nuestros días)	69
Género	70
¿Por qué se celebra el día internacional de la mujer?	77
Conceptos a tener claros	80
Problemas derivados de la Desigualdad de Género	83
Conclusión	85
Webgrafia	86

PREFACIO

Qué me llevó a ser tan sensible con el sufrimiento de la mujer, no lo tengo muy claro. O sí.

Desde luego, enseguida, sentí en mis propias carnes esa diferencia de asignación de tareas, de trato, de consideración, de opciones, de expectativas, etc. Para cuándo escuche la palabra Machismo la entendí perfectamente.

El querer saber, el porqué de esta desigualdad tan frustrante de la mujer, me inició en un camino de lecturas que me ayudaron a entender esta problemática. Conocer el concepto real y digno de Feminismo fue liberador. Sexismo. Diferencia de Género. Igualdad. Hasta llegar a entender, que esta realidad lo causa algo invisible, algo muy sutil, algo que no está al descubierto, algo confuso y algo que no se nombra. Para mí fue clarificador.

Era el patriarcado milenario que lo llevábamos en el ADN cultural y en consecuencia todo nuestro pensamiento, palabra, obra y, hasta la omisión, era machista.

En fin, antes, como ahora, cuánto más conozco del tema más me indigno:

Me indigna los historiadores/educadores hayan divulgado una idea de relación hombre-mujer falsa e injusta. Y de la misma, que no hayan divulgado la lucha que han hecho las mujeres a través de la historia.

Me indigna que los medios de comunicación no traten con el respeto que merece este tema, responsables del concepto negativo de Feminismo y del desconocimiento del Patriarcado; altavoz de actitudes y pensamientos bochornosos.

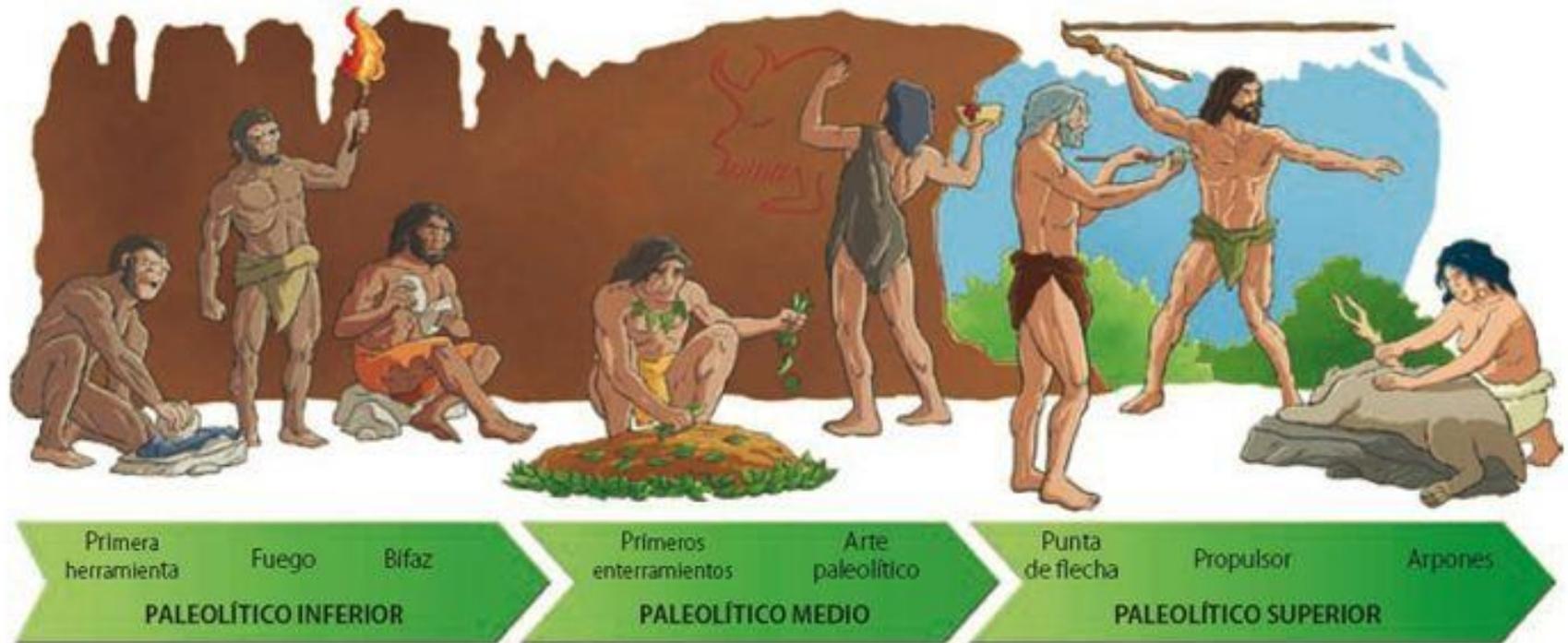
Sobretudo, me indigna ver a diario la frustración en las mujeres. Y la poca cultura básica para conocer de donde viene parte de ella. Desde aquí, es donde yo quiero poner mi granito de arena.

Mi cometido, es presentar una información muy básica, para entender cómo se ha llegado a la actual situación de desigualdad de la mujer. Que también afecta al hombre. Es una información que va dirigida a todas las personas; especialmente, a los chicos y chicas jóvenes.

He buscado información acreditada; hay abundante y muy disgregada. Mi trabajo ha sido reunirlos, y presentarlo de manera lineal. Lo más difícil, ha sido exponerlo de manera básica, me ha quedado muchísimo por apuntar.

Espero que te guste, que conozcas conceptos, que te aclare ideas, que te sirva para posicionarte y seguir avanzando, y sobre todo que te sirva para cambiar actitudes; y entre todos y todas hacer una sociedad más justa y feliz.

PREHISTORIA



Los primeros antropólogos, **con poco rigor científico**, hicieron una **división de Tareas**:

- Las del Hombre requerían tecnología, técnica y conocimientos: caza, pesca, arte, herramientas, construcción, etc. Papel : predominante en la historia.
- Las de la Mujer eran de mantenimiento: preparación de alimentos, condiciones de higiene y salud, y cuidado del resto de la familia. Papel : Secundario.

Las mujeres han sido ninguneadas por la historia oficial y maltratadas por la historia real. En especial, en la prehistoria, los primeros antropólogos divulgaron sus conclusiones de tal manera que, la presencia y el papel de la mujer es inexistente y secundario. Contribuyendo a reforzar la idea del papel predominante del hombre frente a la subordinación de la mujer que ellos mismos la tenían interiorizada.

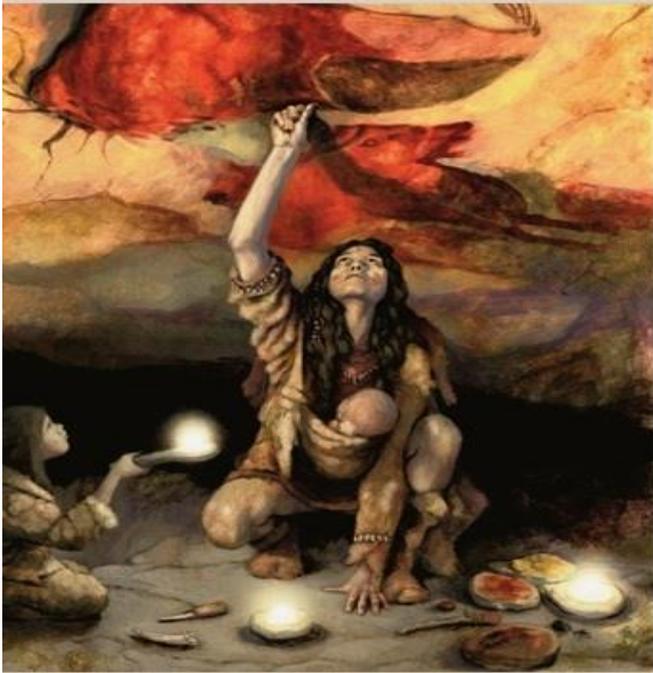
Sin embargo, en todas las fuentes de información sobre esta etapa aparece la mujer igual que el hombre. Por ejemplo, los Ajuares Funerarios hablan de:

- Enterramientos conjuntos. Donde enterraban a todos los miembros por igual de la comunidad.
- Enterramientos por parejas, donde mostraban diferencias de poder entre unos individuos y otros, pero no entre el hombre y la mujer.
- Enterramientos individuales, donde existen tumbas femeninas que contienen útiles y herramientas de labranza, de caza, de pesca y de guerra (igual que masculinas).



Otra fuente de información de aquella época:
Las pinturas rupestres.

A finales del siglo XX, el arqueólogo estadounidense Dean Snow, examinó cientos de cuevas de Francia y España; y llegó a la conclusión de que la mayoría de las pinturas rupestres fue creada por mujeres.



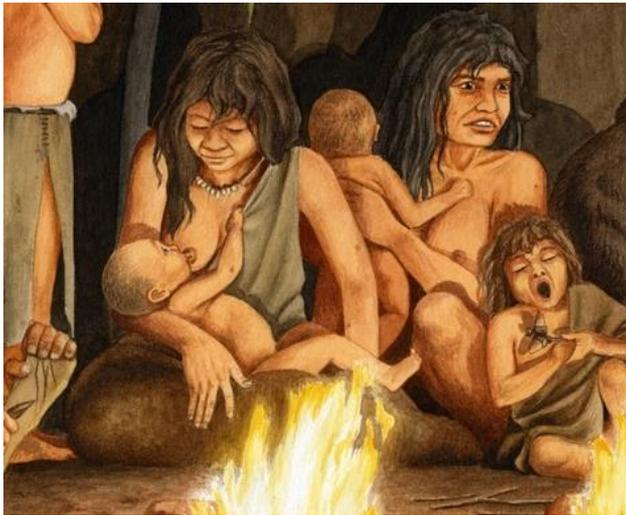
Cuevas de Altamira. El mundialmente reconocido escritor, observador y pensador Eduardo Galeano (s. XX) ; fue uno de los primeros intelectuales que se imaginó a mujeres haciendo estas pinturas ...¿Por qué no?. “... cabe la posibilidad de que las pinturas prehistóricas, fundadoras de la belleza del mundo, fueran obra de las mujeres...” E. Galeano

Puede que los primeros antropólogos no tuviesen técnicas para saber quién pudo hacer las pinturas, pero, **¿Porqué les costó imaginarse que también podían ser mujeres?** 7

Otra fuente de información es el arte mueble, por ejemplo, las *venus del paleolítico*, excelentes tallas de mujer. Y aunque su significado todavía es discutido; **lo que es indiscutible, es el papel importante de la mujer** en aquellas sociedades, derivado de la cantidad de estatuillas aparecidas.



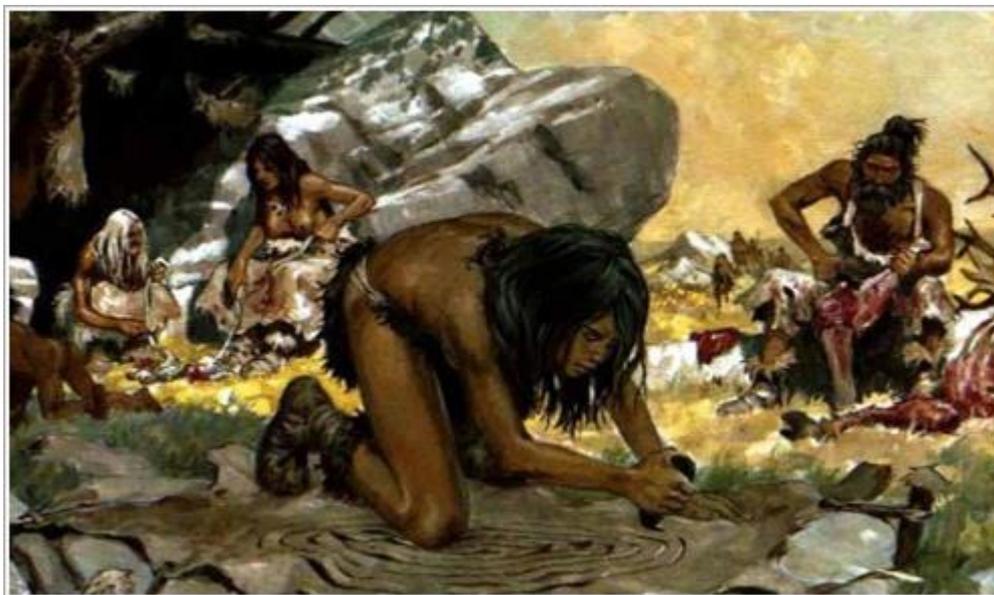
Hay que mencionar **el matriarcado**, porque es un concepto que se relaciona con esta etapa de la humanidad.



Muchos arqueólogos admiten, que siendo, habitualmente **mujeres-madre**, las que estaban mayor tiempo en el campo-base de la comunidad, al tener que parir y amantar a los bebés; éstas tenían un papel importante en esas comunidades desarrollándose formas de **matriarcado (estructura social donde la madre tiene cierto liderazgo)**. Fue favorable, que se desconocía la relación entre el hombre y el niño nacido, por lo que el papel de “madre” era idolatrado.

Hoy, desde el mundo científico ésta visión de la prehistoria, donde el rol del hombre es superior al rol de la mujer, lleva tiempo cuestionándose.

Se sabe que para la subsistencia de aquellas comunidades era necesaria la cooperación de todos los miembros con todas las capacidades. En este sentido, se podría decir que eran comunidades más igualitarias, porque todos tenían oportunidad de desarrollar sus habilidades por el bien común. Había reparto de tareas, y éste se hacía según las capacidades de cada individuo.



LA IDEA DE QUE DESDE LOS ALBORES DE LA HISTORIA ,
EL PAPEL DEL HOMBRE ES SUPERIOR AL PAPEL LA MUJER “POR NATURALEZA”
ES TOTALMENTE FALSA.

PROTOHISTORIA

Es el periodo temporal que se sitúa entre la prehistoria y el principio de la historia antigua.

Son aquellas comunidades que no usan la escritura, pero dejan suficientes información arqueológica. También se sabe de ellos por referencias escritas de pueblos que ya la utilizaban.

En general, son sociedades desarrolladas en la edad de los metales que les falta muy poco para el uso de la escritura y la formación de pequeños estados.



LAS MUJERES CELTAS:

(fuentes griegas)

- Podían elegir con quién casarse.
- Durante el matrimonio, eran compañeros, nadie era propiedad del otro.
- La esposa era dueña exclusiva de sus propiedades.
- Les gustaba asearse y presentarse atractivas, pero cuando era necesario se convertían en fieras guerreras, especialmente para defender la comunidad.
- Accedían al poder y participaban de él.
- “Nada más bello y más fiero que una mujer celta”.





Más cerca , en el espacio y tiempo.
DAMA DE BAZA,
Escultura Ibera (s. IV a.C.):

- Urna funeraria de extraordinario valor artístico.
- Contenía un rico ajuar, incluidos armas y objetos para la guerra.
- Con este ajuar, se pensó en la tumba de un importante guerrero.
- Cuando se confirmaron que los restos eran de una mujer, menor de 30 años, se abrieron otras posibilidades: ¿reina? ¿Sacerdotisa?
- Lo que no hay duda, es de la importancia de esta mujer, porque tuvo poder y fue respetada y obedecida.

Esto demuestra, que **la mujer tenía un papel importante dentro de esta comunidad, tan sólo 500 años antes de cristo.**

(para ésta fecha las mujeres griegas tenían casi anulados sus derechos).

Más famosa en la Historia: CLEOPATRA (Siglo I a.C., Egipto)



- La mujer egipcia gozo de derechos y libertades. Tenía derecho a ostentar el máximo poder, igual que el hombre. Cleopatra es el ejemplo.
- Mujer culta e inteligente, heredó el trono de su padre a los 18 años, en el año 51 a.C..
- Actúo y fue victima de intrigas y maniobras políticas, como cualquier jefe de estado masculino de la época.
- Sus habilidades como política son indiscutibles cuando la crisis económica y social cayó sobre su país.
- Su vida fue única, y se le adjudicó muchas cualidades que supuestamente eran masculinas.

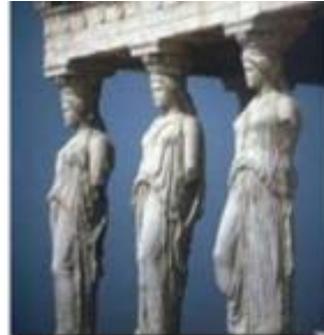
La conclusión es evidente, antes de que la humanidad llegara a entrar plenamente en la Historia, había comunidades en las que la mujer tenía su espacio y sus derechos, pudiendo llegar a lo más alto de la jerarquía social o religiosa; al igual que el hombre. No sometida a él.

Desde la antropología, ahora mismo es aceptada, la diversidad en los modos de vivir y relacionarse que existieron en las innumerables comunidades que se desarrollaron a lo ancho y largo de la tierra. Que **la idea divulgada de que en la mayoría de las comunidades el papel del hombre es predominante, no se adecúa a la realidad y es muy injusta con la mujer.**

HISTORIA: EDAD ANTIGUA

LOS TRES PILARES QUE SUSTENTAN LA CIVILIZACIÓN OCCIDENTAL SON:

Tradición Judeo/Cristiana



Civilización Griega

Civilización Romana



Europa o La cultura Europea, que luego se extendería a todo el mundo occidental, es el resultado de la herencia transmitida de estas tres culturas: Tradición Judeo/cristiana, la civilización griega y la romana.

Estas tres culturas contribuyeron en la formación de todas las disciplinas que nos rodean en la actualidad : el arte, la literatura, las ciencias, la historia, el derecho, la política, educación, medicina, arquitectura,TODO.

Se puede decir que esta influencia es más o menos conocida y aceptada, por la mayoría de las personas. Sin embargo, **cómo influenciaron en el ámbito de la mujer es bastante desconocido.**

La tradición/Judeo Cristiana, es la más relevante, la más antigua, la más perdurable y la más perjudicial, de las tres influencias, para la mujer. Hay que distinguir dos partes:

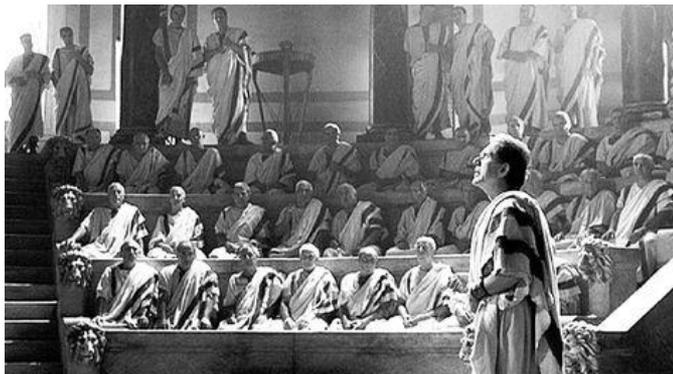
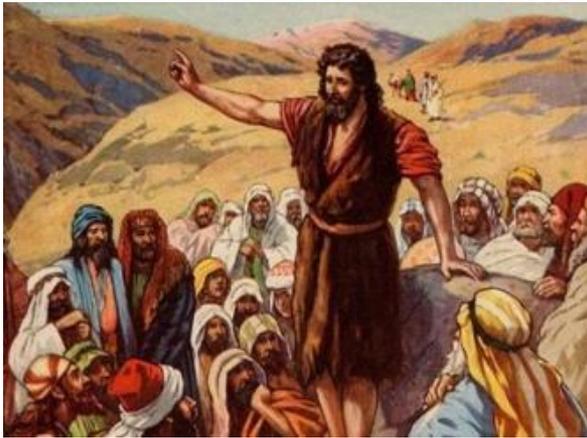
El origen del **Judaísmo** (3.000 a.C.): donde nace, se establece y se expande, el Monoteísmo y el Patriarcado. Dos instrumentos sociales poderos contra la mujer.

El surgimiento del **Cristianismo**, lo que Jesús-Cristo predicó y su evolución al **Catolicismo**. Donde el Catolicismo, escogió del cristianismo lo que le interesó, recuperó los mitos hebreos moldeándolos e imponiéndolos allá a donde llegaban.

Antes del nacimiento del Cristianismo, floreció la **Civilización Griega**. Definieron la Democracia, y establecieron los principios democráticos por los que nos regimos en la actualidad. Pero marginaron totalmente a la mujer sin ninguna consideración.



Después se desarrolló la **Civilización Romana**. Crearon el Derecho Romano, leyes escritas para una vida más justa entre los romanos. Justicia de la que la mujer era, generalmente, excluida.

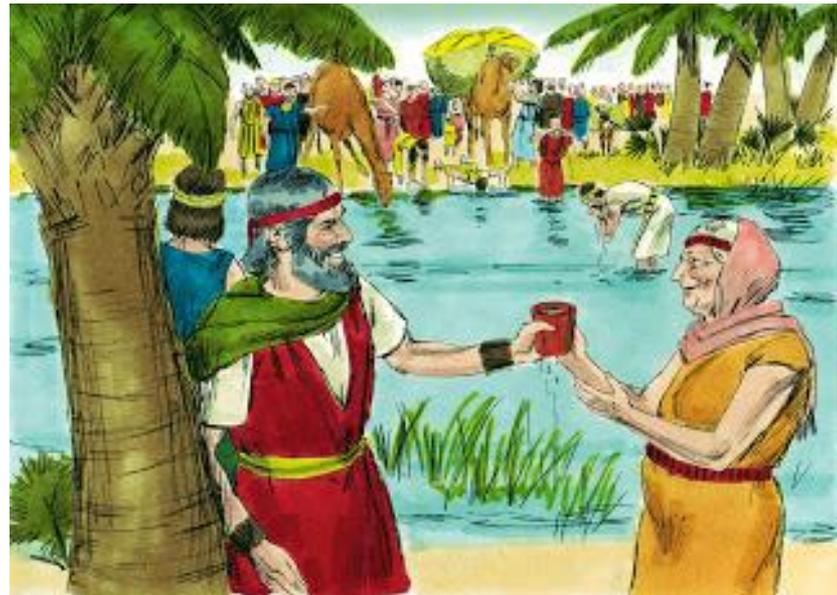


TRADICIÓN JUDEO-CRISTIANA: ORIGEN EN EL JUDAISMO.

El origen del judaísmo se da, junto a muchas otras religiones/filosofías, en el medio oriente y en sociedades protohistóricas: sociedades pequeñas, seminómadas, dispersas, donde se está desarrollando la agricultura y artesanía, surgen los excedentes y, por tanto, la propiedad privada.

El número de personas que van conformando los asentamientos cada vez es mayor. A la vez, debido a que ya se conoce la paternidad de los hijos, surge la conciencia de propiedad privada “ampliada”: mi tierra, mi casa, mi mujer y mis hijos. Todo se iba desarrollando y los dirigentes políticos, ven que es necesario una regulación y un control, de toda la gente y sus propiedades.

Eran sociedades politeístas, con un universo de Dioses y Diosas, en límites caóticos, de relación y competencias entre ellos/ellas. Los dirigentes religiosos se dan cuenta de que tienen que poner un orden en este materia, porque además la gente lo reclamaba.



ORIGEN DEL JUDAISMO: Origen del Monoteísmo y Patriarcado.

Los dirigentes políticos y religiosos, que si no eran los mismos, acabaron por unirse; para poner un orden y un control, utilizaron dos grandes herramientas: El monoteísmo y el Patriarcado. Dos herramientas que se retroalimentaban mutuamente.

Las ventajas del **MONOTEISMO** eran enormes, al existir un solo Dios, con una sola verdad, una sola manera de interpretar la vida, era mucho más fácil de “guiar” a ese montón de personas que están dispuestas a ser “guiadas”. Y sino Dios ya “decía” que castigos tenían que sufrir aquellos que no respetaran esa única verdad. Otra ventaja, era que el monoteísmo aglutinaba en un concepto de territorialidad más amplio que la disgregación territorial que proporcionaba el politeísmo. La gran ventaja fue que por medio de la religión sometían a la población.

Las ventajas del **PATRIARCADO**, tener sometida a la mujer, permitía al hombre controlar su propia descendencia. Y a los poderes políticos, a tener bajo control a la mitad de la población, sin hacer mucho esfuerzo.



JUDAISMO: Imposición del Monoteísmo.

Transición del Politeísmo al Monoteísmo en el Judaísmo:

- Abraham (uno de los patriarcas del Judaísmo, s XX a.C.), fomenta la Monolatría (es decir, acepta que hay varios dioses pero que sólo uno es digno de adorar.) Y, en la época de Moisés s. XIV a.C., se sigue luchando por que la gente deje de creer en otros Dioses, para creer en Yahveh.
- Algunas evidencias de esta transición que se encuentran en textos del Antiguo Testamento:

"... reconozco que **es el Dios más grande**" (Éxodo 18:11).

"¿... Jehová, **entre los dioses?**" (Éxodo 15:11).

"No te postres **ante esos dioses**,..." (Éxodo 20:5).

"**No adorarás a ningún otro dios**" (Éxodo 34:14)

"... **sobre todos los dioses.**" (Salmos 96:4,97:9)

"Alabad al **Dios de los dioses**,..." (Salmos 136:2)

"¿**Qué Dios como tú**,..." (Miqueas 7:18)



(Decálogo, mandamiento primero) "No tengas *otros dioses* delante de mí" (Éxodo 20:3).

Una vez impuesto el MONOTEISMO (s.V. a.C.), fue muy fácil a las elites poderosas, interesadas en dominar a las personas, hacer leyes para su control. Entre otras muchas cosas, imponer el Patriarcado.

JUDAISMO: Relación entre Monoteísmo y Patriarcado

¿Cómo el Patriarcado y el Monoteísmo se retroalimentan mutuamente?

Teniendo la semilla del sentimiento de superioridad del cabeza de familia, de entre todos los Dioses y Diosas existentes, se escoge a aquel que representa a un Dios Padre, Señor y Creador. Esta masculinidad, no es arbitraria, porque los representantes de Dios en la tierra, hasta el día de hoy, han sido hombres.

La imagen del Dios masculino es el símbolo ideológico del padre patriarcal: en el Viejo Testamento, Dios se refiere al pueblo de Israel como su “esposa” e “hijos”. Y este concepto de relación continúa en el Nuevo Testamento, entre Cristo y la Iglesia.

El mito de la masculinidad de Dios surge en una sociedad patriarcal y sirve para hacer aceptable la “natural” superioridad del hombre y su dominación.

Pero este paso, de sociedades donde el hombre y la mujer estaban equiparados (Sociedades politeístas) a sociedades donde el hombre es considerado como superior (sociedades monoteístas) se aprecia claramente en La Biblia.

En el Génesis, encontramos dos versiones de la creación de los seres humanos:

- En el primero: “Y creó Dios al hombre a imagen suya, y los creó macho y hembra”, les bendijo, diciéndoles “Procread y multiplicaos...” (Génesis 1,27).

En esta versión, no se establece ninguna diferencia entre el hombre y la mujer a partir del acto creador.

- En el siguiente capítulo: “Y de la costilla, que el señor había tomado del hombre, formó a la mujer...el hombre exclamó, esto si que es hueso de mis huesos y carne de mi carne” Génesis 2,22:23).

Versión más popular, que tiene connotaciones de superioridad y dominación del hombre sobre la mujer. Justificándose esta idea, insistentemente, por los padres de la Iglesia, por los siglos de los siglos.

Como este ejemplo de evolución interesada, hay muchísimos más. Donde se aprecia claramente que el Monoteísmo necesita que el patriarcado se asiente para dar credibilidad a su Dios todo poderoso, y el patriarcado necesita de la influencia que ejerce el Monoteísmo para imponer su verdad.

JUDAISMO: Imposición del Patriarcado I.

Una vez que el hombre tuvo conciencia de que él era el creador de sus hijos, necesitaba una organización social que le asegurara la patrilinearidad de la herencia. Así también podría perpetuar el poder.

La patrilinealidad sólo puede estar asegurada al precio de estrictos controles y regulaciones de las actividades sexuales de la mujer; que fueron reguladas por las leyes hebreas:

SEXUALIDAD FEMENINA : Se decidió su pecaminosidad. Esta pecaminosidad en el sexo sólo era exigida para las mujeres y no para los hombres, a los cuales, sólo se les pedía “que no humillara a la esposa de su vecino”.



SEGURIDAD EN LA PATERNIDAD: En una guerra contra los Medianitas, Moisés ordena: “matad a todos lo hombres varones, aún los niños, y degollad a toda mujer que halla conocido hombre. Reservaos solamente a las niñas y a las doncellas que no hayan conocido varón (num.31:17-18). Esta es claramente una medida para asegurar un conocimiento/control de la Paternidad.

VIRGINIDAD PRE-MARITAL: sólo para las mujeres. “Si en la primera noche de bodas no fuera posible encontrar muestras de la virginidad de la doncella, será llevada hasta la puerta de la casa de su padre y los hombres de la ciudad tendrán que lapidarla hasta que muera” Deuteronomio (22:20-21).



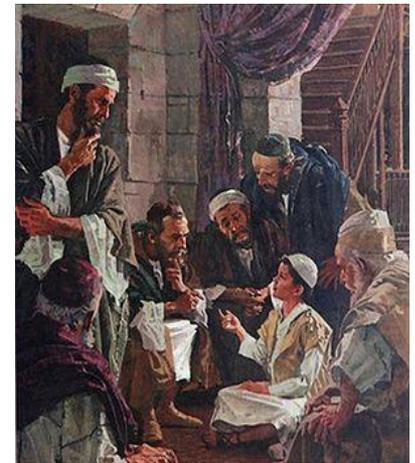
JUDAISMO: Imposición del Patriarcado II.

VIOLACION: “Si un hombre violaba a una mujer, el marido o el padre de ella debían violar a la esposa o hija del violador y/o el violador casarse con la violada. Si la mujer violada estaba casada o prometida podía ser condenada a muerte.



ADULTERIO: El masculino es considerado como algo normal, siempre que la mujer con la cual se comete, no esté casada o prometida. En estos casos es ilegal, porque va contra la propiedad privada de otro hombre.

HERENCIA MASCULINA: Las leyes eran muy estrictas en que la herencia pase al descendiente masculino. “si un hombre muere sin hijo varón (a causa de sus propios pecados) pasará la herencia a su hija. Y ella sólo podrá casarse con un miembro de la tribu de su padre (num.36:6).



EXCLUSIÓN DE LA MUJER DE LA VIDA SOCIAL: se impusieron leyes más sutiles que excluían a la mujer de todos los ámbitos (de la educación, cultura, política, ...); de esta forma se evitaban crear posibles problemas con ellas.

Una vez que la religión y cultura judías han santificado la discriminación de las mujeres, se va desarrollando un tipo de organización social que no ofrece a las mujeres ninguna alternativa viable.



AQUÍ EMPIEZA LA DIVISION DEL TRABAJO POR SEXO:

- **HOMBRE:** AL AMBITO DE **LO PUBLICO:** RELIGION, POLITICA, EDUCACION JURISDICION, BANCA, ETC.
- **MUJER:** AMBITO DE **LO PRIVADO:** CASA, FAMILIA, ALIMENTACIÓN, ETC.

AQUÍ EMPIEZA LA DESIGUALDAD EN LA RELACIÓN ENTRE EL HOMBRE Y LA MUJER:

- **HOMBRE:** POSICIÓN DE SUPERIORIDAD Y DOMINACIÓN.
- **MUJER:** POSICION DE INFERIORIDAD Y SUBORDINACIÓN.

CRISTIANISMO

JESUCRISTO da un trato más igualitario a las mujeres, forman parte de la comunidad y las instruye y las defiende. Jamás dice algo lesivo contra la mujer. Ignora las afirmaciones despectivas que aparecen en los textos religiosos.

Para Jesús, la mujer merece el mismo respeto que el hombre. Su comunidad es mixta, conviven y le siguen a todas partes, hombres y mujeres. La mujer está presente en los momentos más importantes de su vida.

Esta actitud, saltándose los convencionalismos sociales de aquel tiempo, supusieron una autentica novedad. Frente a otros maestros de la época, fue único.



Mujeres que siguen a Jesús:

...Jesús...predicando y anunciando el evangelio del reino de Dios, y los doce con él, y algunas mujeres que habían sido sanadas de espíritus malos y de enfermedades: **María**, que se llamaba Magdalena, de la que habían salido siete demonios, **Juana**, mujer de Chuza intendente de Herodes, y **Susana**, y otras muchas que le servían de sus bienes.

Lucas 8 1-3.

Adúltera

Maestro, esta mujer ha sido sorprendida en el acto mismo de adulterio. Y en la ley nos mandó Moisés apedrear a tales mujeres.... Y como insistieran en preguntarle, se enderezó y les dijo: El que de vosotros esté sin pecado sea el primero en arrojar la piedra contra ella.

Juan 8 4-7. 23

CATOLICISMO

Desgraciadamente LOS SEGUIDORES DE JESUCRISTO ,no tuvieron el mismo talante en la consideración a la mujer.

Justificaron la naturaleza débil y pecadora de la mujer, que transmitía la tradición del judaísmo, y le ofrecieron dos alternativas opuestas entre sí: la maternidad y la virginidad consagrada.

En ninguna de las dos opciones la mujer puede superar la dominación patriarcal.

La mujer puede ser madre, pero no cualquier madre, debe ser una madre cuya sexualidad está restringida a tener hijos, y luego ser abnegada en los cuidados de toda la familia. El papel de este tipo de madre es reforzado y santificado.

Esta ideología de la maternidad, implica que sólo la mujer se realiza si es madre, que las cualidades maternas son esenciales y propias de toda mujer, e impide al hombre la implicación en la cría de los hijos.

La otra alternativa que le queda a la mujer, la virginidad consagrada, implica igualmente a una renuncia a los atributos sexuales. Si la mujer no ejerce el papel de madre, lo único que puede hacer es marginarse completamente de la sociedad.

Socialmente, santificar este tipo de maternidad, o la virginidad, supone asegurar que la propiedad se quede en la familia paterna y justifica la división del trabajo por sexos: la mujer se debe quedar en casa/convento y es el hombre el que debe dedicarse al resto. De esta manera, muy sutilmente, las posibilidades de que la mujer pueda desarrollarse en las esferas sociales, económicas y políticas es ilusoria.

Epístola a los Efesios:

“Las casadas estén sujetas a sus maridos como el Señor; porque el marido es cabeza de la mujer, como Cristo es cabeza de la Iglesia..., y la mujer reverencie a su marido”

Pablo 5 22-23



CATOLICISMO: SANTIFICACIÓN DE LA MADRE ABNEGADA.

El catolicismo coge la tradición judea, para justificar la inferioridad de la mujer (débil y pecadora) e imponer él único papel que puede desempeñar, el de madre abnegada.

Para ello, se exponen dos mitos que aparecen en la Biblia: El mito del pecado original y El mito de la Encarnación de Dios en Virgen-Madre.

El objetivo del mito del pecado original, es explicar la presencia del mal y el sufrimiento en el mundo. El mal se origina en los seres humanos, por desobediencia de la voluntad de Dios. Pero responsabiliza a la mujer de ser fácil, seductora, victima de la tentación. Eva es pecadora.

Los padres de la iglesia justifican así, que la mujer es de naturaleza débil. No puede ser libre. Necesita un dueño que tome las decisiones por ella.

La someten al marido.

Después de comer Eva el fruto prohibido, dijo Dios:

“Multiplicaré los trabajos de tus preñeces, parirás con dolor los hijos y buscarás con ardor a tu marido, que te dominará.”

Génesis 3-16

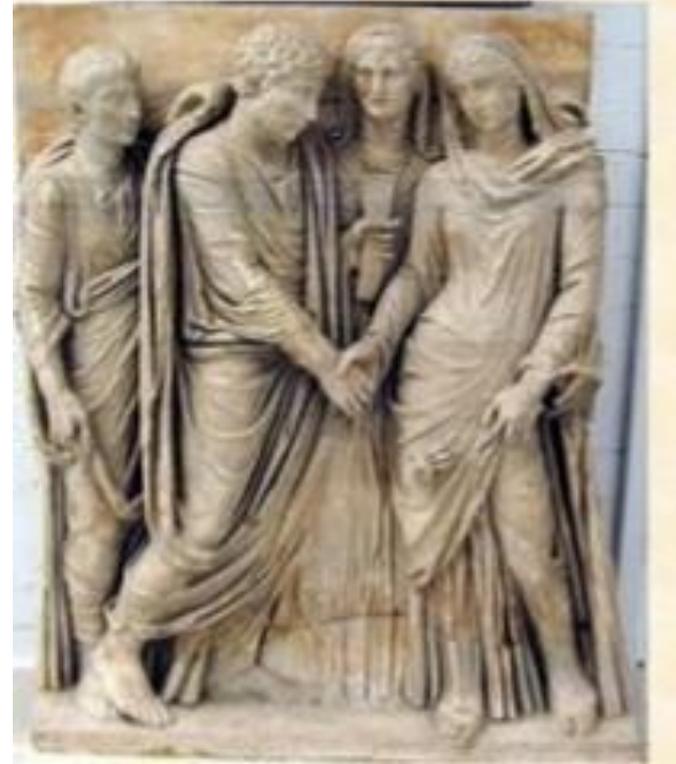
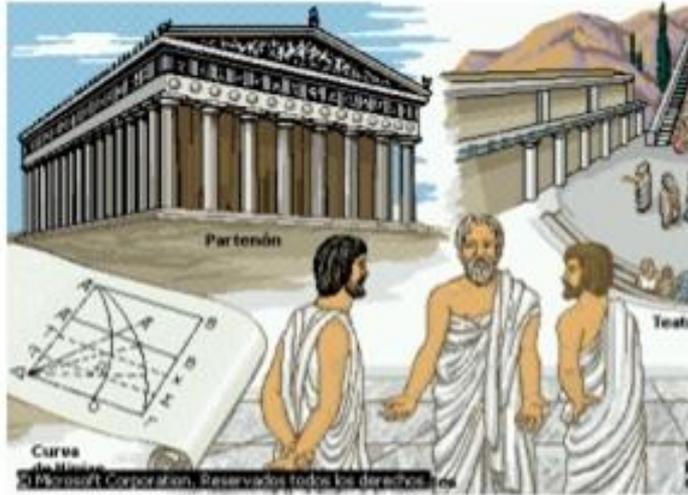


Los padres de la iglesia, utilizan el mito de la Encarnación de Dios en Virgen-Madre, para imponer las características que tiene una buena mujer y santificar la maternidad.

La Virgen María, tiene humildad, modestia, generosidad, espíritu de sacrificio, y, sobre todo, resignada aceptación.: “Soy la sierva del Señor”. La mujer tiene que aceptar con humildad y resignación la tarea noble y divina de ser madre.

A partir de ahora, a la mujer se le es juzgada: como Eva (pecadora, seductora e insumisa) o como María (inocente, discreta y sumisa).

GRECIA



- **Desde el nacimiento hasta su muerte, una mujer griega vivía bajo el control de los hombres.**
- Su padre, sus hermanos, e incluso sus hijos tomaban decisiones que alteraban el curso de su vida.
- No eran consideradas ciudadanas; por tanto no podían votar ni tener empleo público, heredar o poseer propiedades,...
- Su vida era de puertas hacía adentro. Sólo salían para cumplir sus deberes religiosos.
- No asistían ni a banquetes ni a espectáculos teatrales.



EDUCACIÓN

- Las niñas no pisaban la escuela.
- Su formación estaba encaminada a ser una buena esposa y a tener hijos, por lo que su educación se reducía a hilar, tejer y algo de música y danza.

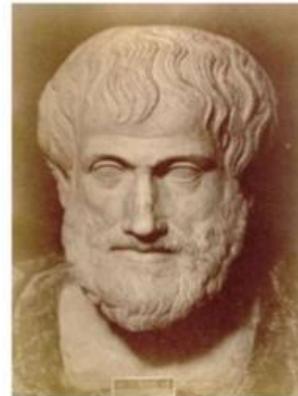
- **Las cualidades que se admiraban en las mujeres eran el silencio, la sumisión y la abstinencia respecto de los placeres masculinos.**
- En estas virtudes eran enseñadas por sus madres y abuelas.



PENSAMIENTOS DE LOS INTELECTUALES DE LA EPOCA

- "El mejor adorno de una mujer lo constituye el silencio y la modestia"
– **Eurípides** (poeta 480 a.C)
- "De la mujer puede decirse que es un hombre inferior"
– **Aristóteles** (filósofo 384 a.C)

Demóstenes:
"Tenemos las cortesanas para el placer, las concubinas para proporcionarnos cuidados diarios y a las esposas para que nos den hijos legítimos y sean guardianes fieles de nuestra casa".



"Existe un principio **bueno** que creó el orden, la luz y el hombre y un principio **malo** que creó el caos la oscuridad y la mujer".
Pitágoras (582–507 A.C.)

NO TODOS LOS HOMBRES PENSABAN IGUAL

Isomaco habla de su esposa a su maestro Sócrates:



“¿Qué podía ella saber, Sócrates, cuando la llevé conmigo? Aún no tenía 15 años cuando vino a mi casa; hasta ese momento ella vivía en una estricta vigilancia, debía ver lo menos posible, oír lo menos posible y preguntar lo menos posible”

MUJERES DESTACADAS EN GRECIA

A pesar de las grandes limitaciones que tenían, **hubo muchas mujeres que destacaron** en la Grecia clásica:

- Safo (s. VI a.C.). Poetisa, fundadora de una escuela.
- Aspasia de Mileto (s. V a.C.). Maestra de Retorica. Muy Inteligente.
- Diotima de Mantinea. Maestra del filósofo Sócrates.
- Artemisa (s V a.C.). Valiente líder militar.
- Hiparquia (s II a.C.). Gran filosofa cínica.
- Olimpia de Épiro (IV a.C.). Madre de Alejandro Magno.





ROMA

- **La mujer romana tenía más libertad que la griega; pero también tiene un papel secundario, y siempre estuvo bajo el poder del hombre, (padre o esposo).**
- La mujer aparece como compañera y cooperadora del hombre romano, está a su lado en los banquetes, comparte con él la autoridad sobre los hijos y criados y participa también de la dignidad que tiene su marido en la vida pública. El papel de la mujer es valorado.
- No puede participar en la política, ni activamente en la vida social ni tener trabajo propio.

EDUCACIÓN

- En la época infantil niños y niñas se criaban juntos ; las escuelas elementales también eran mixtas.
- Terminados los estudios primarios (lectura y escritura), las chicas de buena familia continuaban instruyéndose privadamente en el conocimiento de la literatura latina y griega; al mismo tiempo aprendían a tocar la lira, a bailar y a cantar.
- Para luego casarse entre los 13 y 17 años.
- Tras la educación, en la mentalidad romana, la mujer aparece ligada al desempeño de las tareas del hogar y a ser buena esposa y madre.



Algunas mujeres alcanzaron un alto nivel cultural gracias a perceptores particulares.





MUJERES ESCLAVAS



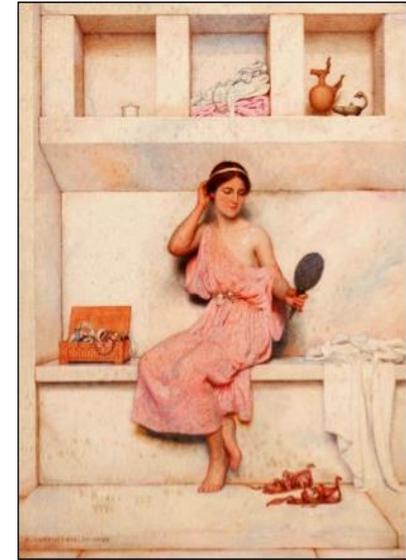
- Eran consideradas como objetos y personas sin derechos.
- Además de tener los peores trabajos, como cocineras, peluqueras, empleadas domésticas o costureras, también debían complacer a sus dueños en sus relaciones extra matrimoniales.
- Las oportunidades para conseguir la libertad eran ínfimas con respecto a la de los hombres esclavos.

CURIOSIDAD ROMANA

Ley Oppia (195 a.C.). Limitaba el uso de espejos, abalorios y perfumes, a las mujeres; porque no encajaba con la imagen de la “matrona” ideal sometida al Páter de Familia.

Frente a esta ley hecha por y para el interés masculino, se unieron las mujeres, logrando quitarla en el Senado.

Se podría decir que es el primer momento histórico conocido, en el que las mujeres se organizan contra el poder masculino dominante.



FINAL DE LA REPUBLICA (Siglo I a.C.):

ROMANAS DE CLASE SOCIAL ALTA (Aparecen ciertos cambios)



- Siguió siendo madre y esposa, aunque con mayor independencia, logra disponer ella misma de su dote y patrimonio.
- Tiene más libertad para salir a la calle y a lugares públicos. Hacer pequeñas compras.
- Sin embargo, siguen sin poder acceder a estudios ni a trabajos considerados masculinos como abogados, banqueros, jueces, etc.

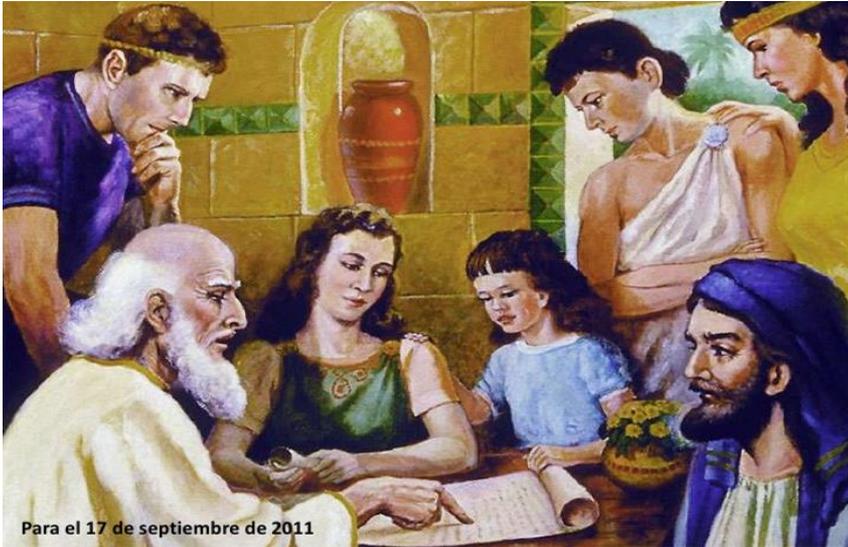
ANTIGÜEDAD TARDIA: HIPATYA nace en 375 d.C. en Alejandría, Egipto.

- Gran científica y filósofa. Destacó en matemáticas, astronomía y mecánica. Inventó varios instrumentos para la investigación. Creó una gran escuela donde formó a jóvenes aristócratas cristianos y paganos, que luego ocuparon altos cargos y fueron rivales entre sí.
- Es el mayor ejemplo, del ninguneo de la mujer que destaca frente a sus homólogos masculinos, de los cuales sabemos un millón de referencias más. Teniendo la misma altura intelectual: Aristóteles: (s. IV a.C.) e Hipatya (s. IV d.C.), del primero sabemos todo de su vida y obra; y de la segunda, detallesla historia se olvidó conscientemente de ella.
- El dato mejor conocido de su vida es su muerte. Su situación fue empeorando , e incluso la obligaron a convertirse al cristianismo, a lo que se negó. Su determinación a tener pensamiento libre y actuar en consecuencia, era una amenaza.
- Al final, víctima de diferentes intereses políticos, fue asesinada brutalmente.

Libro: "Hipatia, La esfera", Celia Martínez Maza, 2009
Película: "Agora", de Alejandro Amenabar.



FIN DEL IMPERIO ROMANO – PRINCIPIO DE LA EDAD MEDIA



Caído el imperio romano, y desaparecido su poder central, la única fuerza que quedó como unificadora de las diferentes provincias “romanas” fue la religión cristiana/católica que por intereses políticos se había asumido como religión del imperio.

Después de varios siglos de luchas de poder de los diferentes pueblos y por toda Europa llegamos a la Plena Edad Media, donde los reinos cristianos se están consolidando al igual que la religión católica.

A la mujer sólo se le sigue permitiendo cuidar de su familia.



ALTA EDAD MEDIA

VISIGODOS



Cae el Imperio Romano y Europa fue invadida por los pueblos del Norte: godos, visigodos, francos, suevos, vándalos, etc.

En la península estuvieron durante 3 siglos. Su aportación principal fue que, con ellos comenzó la transición al sistema feudal.

Fue el comienzo de la sucesión al trono por descendencia, con lo que la mujer noble era casada, por conveniencias e intereses políticos. Claro origen de la política matrimonial y el papel de la mujer noble en los Reinos Cristianos.

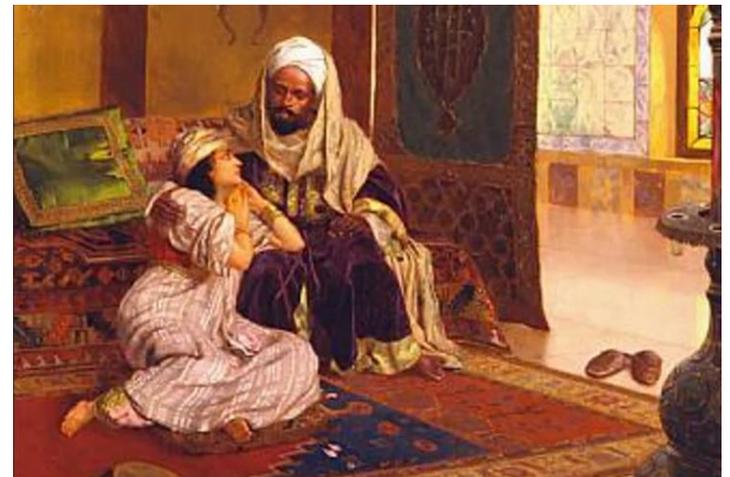
Luego vendrían las invasiones de los musulmanes por el sur de Europa.

7 siglos estuvieron en la península.

Trajeron muchísimos adelantos en muchísimos ámbitos, pero ninguno relacionado con el progreso de la mujer.

Aun y todo, como siempre, hay muchas mujeres, que destacan en diferentes disciplinas. Dignas de ser estudiadas.

MUSULMANES



CONSOLIDACIÓN DEL CATOLICISMO Y LA BAJA EDAD MEDIA

- Fue en los monasterios dispersados por toda Europa donde se engendró el poder de los primeros reinos cristianos, también fueron la vía de desarrollo del arte cristiano (románico y gótico) y educación cristiana, ..., articulado desde Roma (donde se asentaba el Papa), como punto clave unificador.
- El mapa de la estructura diocesana perteneciente al Papa se va formando a la par del mapa de los reinos cristianos europeos, que se pelean por tener su favor, puesto que su influencia y poder son imprecindibles.
- Por obtener el apoyo Papal, se implanta en todos los reinos cristianos la religión cristiana, ahora llamada Católica, y todos sus fundamentos. En nombre de Dios, se persigue, se somete o elimina a todas las personas.
- **El trato que el Catolicismo da a la mujer es aberrante y vejatorio.** Es la Baja Edad Media.



LA MUJER EN LA PLENA BAJA EDAD MEDIA



Resumiendo:

- Tiene las bases en el patriarcado, **el hombre es agente “activo” y la mujer “pasivo”**.
- **El hombre domina la vida pública (política, armas, negocios,...) y la mujer domina la vida doméstica.**
- Aparece el “derecho de Pernada” que atenta contra las mujeres humildes.
- Las mujeres con posibles, se dedican al cuidado de los hijos y a dirigir las tareas domésticas.
- Las mujeres pobres, además de la familia, trabajaban en la agricultura, la pesca, el comercio, etc.
- Las que no desean el matrimonio pueden ingresar en los conventos, también se ingresaba por no tener dote que ofrecer.
- **Las virtudes que se exigen en una mujer: castidad, obediencia, discreción, modestia, etc.**

MUJER NOBLE es la que gozaba de ciertos privilegios.

- Es centro del hogar. Se libraban de trabajos penosos y no pasaban hambre. Disfrutaban ciertas comodidades y acompañaban a ciertos espectáculos.
- Moneda de cambio a través de uniones matrimoniales que servían para sellar pactos políticos.
- No pueden intervenir en política.
- La castidad era exigida y si se comportaba de manera inadecuada era castigada.



- Algunas mujeres llegaron a ser reinas, ; accedían al trono por intereses, porque no había heredero varón o el heredero era un niño.
- En sus reinados, la condición de ser mujer les perjudicó. Algunas de éstas reinas fueron: Doña Urraca, Catalina de Lancaster, María de Molina, Blanca de Navarra,

MUJERES QUE DESTACARON EN LA EDAD MEDIA

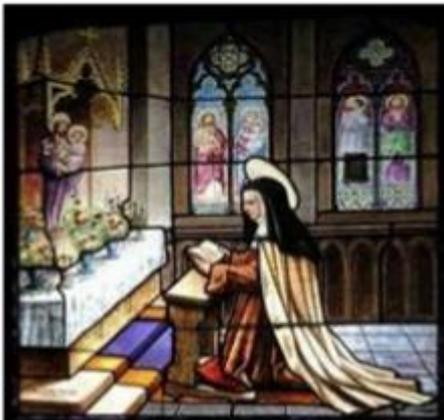
Fueron muchísimas...algunas de las más conocidas son:



Leonor de Aquitania (nace 1120) e Isabel de Castilla (1428):
Superan los cánones medievales como mujeres y como reinas.
(Catalina II de Rusia, Ana de Habsburgo, etc.,...)



Juana de Arco: 1412. Religiosa y genio de artes bélicas a quien después de ganar batallas para Francia, los obispos franceses condenaron como “hereje” y quemaron en la hoguera, con menos de 20 años.
(Catalina de Erauso, etc.)



Teresa de Jesús: 1515, Mística y escritora. Desafió a la Inquisición reivindicando el derecho de la mujer a una espiritualidad propia y libre de instituciones conservadoras.
(Lady Mary Wortley Montagu, Louise Burgeois, etc...)

ENFERMERÍA: Verdadero ámbito de dominio de la mujer Medieval

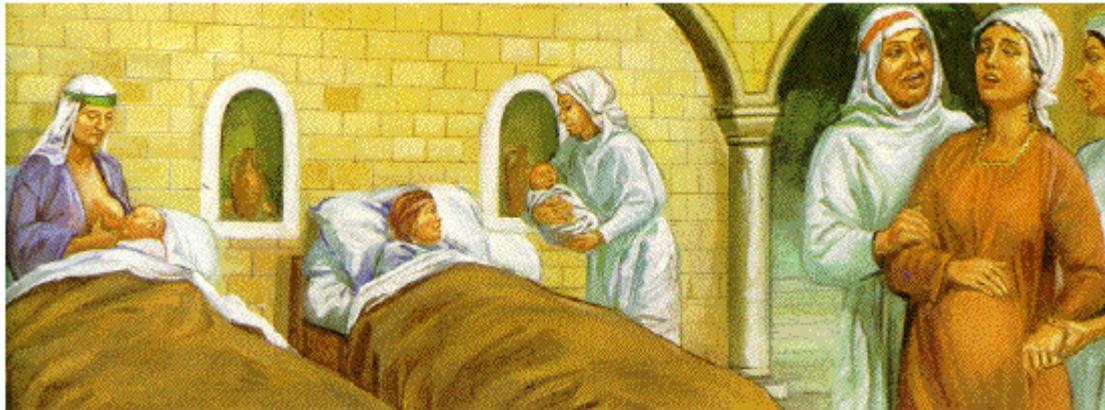
Muchas mujeres destacaron en Enfermería/Medicina:

- Primero, porque los enfermos y la enfermedad se daban en ámbitos domésticos o cerrados (dominio de la mujer) (igual que la tradición greco-romana-judeo/cristiana).
- Segundo, porque la moral religiosa impedía que el hombre actuara en ciertos campos médicos como la ginecología y la obstetricia.

Radegunda (531): princesa franca que se refugió en la religión fundando un convento con hospital. Desarrolló los cuidados médicos.

Trótula de Salerno (1110): con la ayuda de su marido, se introdujo en la ciencia médica. Escribió el primer tratado de ginecología.

Santa Isabel de Hungría: Gran devota religiosa, que quedando viuda y con dinero, fundó varios hospitales, dedicándose al cuidado de los enfermos. En el s. XIX fue canonizada y nombrada patrona de Enfermería.



LA INQUISICIÓN Y LA MUJER

La inquisición se inició para combatir cualquier grupo social que no acatara la disciplina de la Iglesia católica.

Una vez controlados los grupos mayoritarios de “herejes”: judíos, musulmanes, gitanos, cátaros,....

Se posicionó brutalmente, contra la mujer.



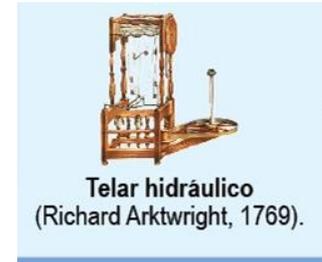
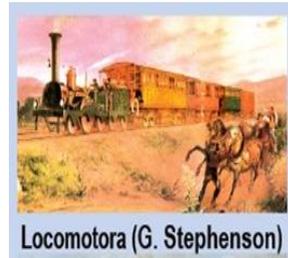
Es el peor de los episodios acaecidos en la Edad Media para la Mujer:

- También juzgaron a hombres, pero la inmensa mayoría fueron mujeres ; debido al fuerte carácter misógino de los tratados de brujerías, donde aseguraban que la mujer era más débil y presa más fácil para el Diablo. El concepto de mujer-Eva: pecadora, ingrata, provocadora, insumisa,.....
- Se las acusaba de: causar muerte a personas o animales con sólo maldecir, comerse a recién nacidos, volar, pactar con el diablo, causar tormentas y destrozar cosechas, provocar la peste y otras epidemias.
- La realidad es que muchas de estas mujeres eran curanderas, cocineras, comadronas, consejeras,....; a donde acudía la gente en busca de soluciones para sus problemas y no tener que esperar a la “voluntad de Dios” que es lo que decían desde los púlpitos.
- Además muchas de estas mujeres no olvidaron las creencias ancestrales de sus tierras. Todo esto hizo que la Iglesia las viera como una autentica amenaza para sus intereses. ⁴²

EDAD MODERNA (s. XVI-XVII) y EDAD CONTEMPORÁNEA (XVIII- hasta hoy)

Con el hartazgo de siglos de abusos y terror medieval, van a darse grandes y rápidas transformaciones en todos los ámbitos: políticos, sociales, jurídicos, científicos, técnicos, artísticos, arquitectónicos, filosóficos,

¿Surgirá también una transformación en el ámbito de la mujer?



Dando lugar a muchísimos acontecimientos, algunos de los más importantes serían:

- 1750: 1ª Revolución Industrial.
- 1789: Revolución francesa.
- 1800: Imperio Napoleónico.
- 1861: La guerra de Secesión en EEUU.
- 1870: 2ª Revolución Industrial.
- s. XX: Las repúblicas en España.
- s. XX: Las guerras mundiales.
- s. XX: La independencias de los países americanos.

A pesar de la multitud de documentos que existen y demuestran que la mujer ha participado activamente en todos ellos, en los relatos históricos apenas aparece.

REVOLUCIÓN FRANCESA (1789)

- Marca el Fin del Feudalismo y del Absolutismo. Abrió nuevos horizontes políticos y sociales.
- La Revolución Francesa supone un cambio en la historia de la mujer. Hasta la fecha, la mujer seguía supeditada a su familia en el ámbito doméstico. No podía tener ideas propias.



- Tras el triunfo de la Rev. Francesa , basada en la idea universal de la igualdad natural y política de los seres humanos:

Libertad, Igualdad y Fraternidad

surgió una CLARA CONTRADICCIÓN porque negaba a las mujeres, a la mitad de la población, su participación y exposición de ideas.

- Los ilustrados franceses que idearon el programa de la revolución francesa y publicaron la “Declaración de los derechos del Hombre y del Ciudadano” se dirigen en exclusiva al hombre. No incluyeron a la Mujer.
- Tan sólo uno de aquellos ilustrados franceses, habló claramente a favor de la mujer, reconociendo su papel social . *Comparaba la condición social de las mujeres de su época con la de los esclavos.*

PAPEL DE LAS MUJERES ACTIVISTAS EN LA REVOLUCIÓN FRANCESA

A medida que la Revolución fue avanzando, surgieron muchísimas mujeres que reclamaron la igualdad entre los sexos y en los derechos civiles.

- Una mujer relevante fue **Olimpia de Gouges** (1748-1793). Autora teatral y activista revolucionaria, fue la protagonista de las protesta femenina.
- Denunció que la revolución hubiera olvidado a las mujeres en su proyecto igualitario y liberador, además de afirmar que la "mujer nace libre y debe permanecer igual al hombre en derechos" y que "la Ley debe ser la expresión de la voluntad general; todas las Ciudadanas y los Ciudadanos deben contribuir, personalmente o por medio de sus representantes, a su formación".
- El programa de Olimpia de Gouges era claro: libertad, igualdad y derechos políticos, especialmente el derecho de voto, para las mujeres.
- Sin embargo, el planteamiento feminista no era compartido por los dirigentes de la revolución, incluso entre los más radicales de ellos. Olimpia no quería que ejecutaran a Luís XVI; con esta excusa fue perseguida y guillotizada (1793). Ese mismo año, Robespierre prohíbe los clubs y sociedades literarias femeninas
- A pesar de la lucha emprendida, la mujer no experimentó cambios importantes en su forma de vida tradicional y no logró liberarse de la dependencia de los hombres.



Si la mujer tiene derecho a subir a la horca, entonces también tiene derecho a subir a la tribuna.

Olympe de Gouges.

Ilustrada feminista, escritora, dramaturga, panfletista y política francesa, autora de la Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana (1791).

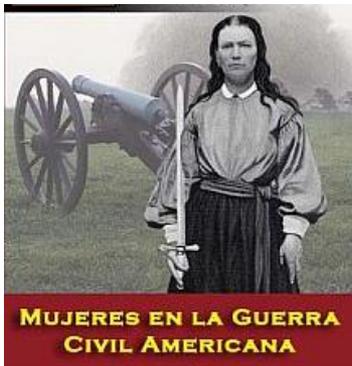
IMPERIO NAPOLEÓNICO

Tras la revolución francesa, se instaura el imperio Napoleónico en toda Europa (1799-1815), en su **constitución Napoleón niega los derechos civiles de la mujer y la relega al ámbito doméstico con unas leyes muy discriminatorias.**



“Es erróneo pensar que son iguales al hombre. En realidad son poco más que una máquina que produce hijos. Si a las mujeres se les diera más libertad, toda la sociedad se alteraría. Depender del hombre es lo que le corresponde.”

Napoleón Bonaparte



GUERRA DE SECESIÓN en EEUU (1861-1865)

Donde **las mujeres lucharon con los hombres por la abolición de la esclavitud**, y consiguieron avances en los derechos del hombre, pero no de la mujer, una vez más.

REVOLUCIÓN INDUSTRIAL: realidad de la mujer en el siglo XIX

Con la revolución industrial a toda velocidad, surgen dos nuevas clases sociales: la burguesía y la clase trabajadora.

La condición de la mujer no mejoró con el ascenso a la burguesía. El padre o el marido, seguían teniendo el control sobre ellas. En muchas ocasiones era el padre el que elegía marido. Y en cualquier caso, la mujer debía mantener la fidelidad hacia su marido.



Las mujeres de clase trabajadora, que trabajaban tanto en telares como en minería, soportaban ya largas y duras jornadas de trabajo, como los hombre. Pero ya cobraban menos, por el mismo trabajo, y desde luego que después tenían que atender a sus obligaciones en el hogar. **Habían nacido la desigualdad de sueldos y la doble jornada para la mujer.**

De los numerosos movimientos políticos/sociales que surgen, en todo el mundo, algunos empiezan a enfocar la lucha de las injusticias ,en la igualdad del hombre y de la mujer.

Nace la conciencia feminista.

MUJERES QUE INFLUYERON EN EL SIGLO XIX PARA LA FORMACION DE UNA CONCIENCIA FEMINISTA

(una pequeñísima muestra de todas las que fueron)

Susan B. Anthony



Tras LA GUERRA DE LA SECESIÓN (EEUU, 1861-1865), las mujeres que habían luchado por el abolicionismo, sufrieron una gran desilusión. Pese al triunfo del bando nordista, partidario de la supresión de la esclavitud, las enmiendas a la constitución que se hicieron otorgaban el derecho a voto de los esclavos negros liberados, pero le negó a la mujer ese mismo derecho.

La reacción fue inmediata: **Elisabeth Candy Stanton** (1815-1902) y **Susan B. Anthony** (1820-1906), crearon en **1869 la Asociación Nacional por el sufragio de la Mujer, independiente de los partidos políticos y de los movimientos laborales.**

Elisabeth Candy Stanton



Nuestra constitución se abre con las palabras: “nosotros el pueblo”, y sólo los hombres pueden votar, cuando decimos “pueblo”, ¿no estamos hablando tanto de hombres como de mujeres?

Elisabeth Candy Stanton.

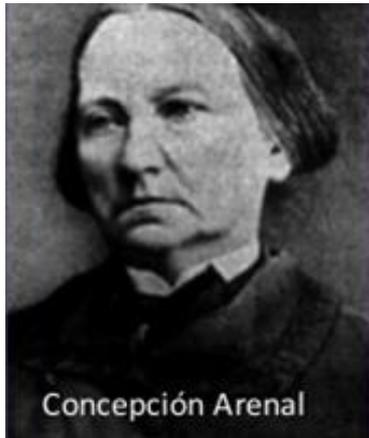
Mary Wollstonecraft, impulsora del primer feminismo británico. Inglaterra. Escribió sobre los derechos de la mujer de su época. Contraria al absolutismo de los reyes, denunció la conexión entre ese sistema político y las relaciones de poder de ambos sexos. Donde el hombre podía ejercer una tiranía absolutista sobre la mujer en el ámbito doméstico y familiar.



Dos grandes pioneras españolas del s. XIX, fueron: **Concepción Arenal y Emilia Pardo Bazán.**

La primera insistía que el papel de madre y esposa es fundamental en la vida de las mujeres, pero que la vida femenina no podía centrarse exclusivamente en ese rol.

La segunda, denunciaba que los avances políticos (libertad política, sistema parlamentario,...) habían abierto más distancia entre ambos sexos, sin promover para nada la emancipación femenina.



Concepción Arenal



Emilia Pardo Bazán

Flora Tristan: (Francia, 1803) sus amargas experiencias la convierten en defensora de los derechos de la clase obrera y de la mujer.



Clara Zetkin: (Alemania, 1857) impulsora del Día Internacional de la Mujer

Rosa Luxemburgo: (Polonia, 1871). De origen judío, luchó por los derechos de los obreros y por poner a la mujer en el lugar que merece, desde el Socialismo.



LLEGAMOS AL SIGLO XX

1ª OLA FEMINISTA: los movimientos y reivindicaciones feministas que se dieron al principio de este siglo, derivadas de la conciencia feminista originada desde el siglo XVIII.

A finales del siglo XIX, todavía la subordinación de la mujer era justificada en una supuesta inferioridad genética. El ámbito de la mujer es el doméstico y su función es reproductora, un ser pasivo, inferior e incompleto frente al hombre que era el ser activo e inteligente. Esta extendida opinión no sólo era propiedad de los conservadores, hubo numerosos intelectuales ligados a los sectores progresistas que pensaban muy parecido.

Es en este momento de la historia cuándo hay muchísimas mujeres en todo el mundo (imposible de nombrar a todas) que lideran e influyen en **movimientos feministas, cuyos objetivos fundamentales fueron:**

- **Derecho al voto femenino.**
- **Acceso de las mujeres a la educación.**
- **Acceso al mercado laboral.**

A todos estos movimientos se les dio el nombre de la **1ª Ola Feminista.**



ACONTECIMIENTOS EN FAVOR DE LOS DERECHOS DE LA MUJER QUE SE DIERON A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

New York (1911): dos años después del inicio de las grandes reivindicaciones en las fábricas camiseras. Se produce el incendio de una de ellas en (Triángulo Shirtwist).

El desastre industrial más mortífero de la ciudad de NY y el cuarto de EEUU.

El fuego causó la muerte de 123 trabajadoras de entre 14 y 23 años en su mayoría. que se vieron imposibilitadas a salir porque los responsables de la fábrica cerraban las puertas para evitar el robo de mercancía.

El desastre en la fábrica confeccionista *Triangle Shirtwist* obligó a importantes cambios legislativos en las normas de seguridad y salud en entorno laboral y mejoras de las condiciones laborales.



EEUU (1909) : La primera huelga laboral feminista exitosa en la historia de America. **La Huelga de las camiseras**. Movimiento sindical. Participación en alto porcentaje de mujeres. Huelga que dirigieron las mujeres que trabajaban en fábricas textiles de camisas. Mujeres de origen europeo y judío. **Reindivicaron: mejores condiciones laborales, mejores salarios y reducción de jornada laboral**





Manifestación de sufragistas en Nueva York, **1912**



Cuartel general de las sufragistas en Cleveland, **1913**.



Marcha de 20,000 mujeres en Nueva York, 23 de octubre de **1915**.

RUSIA: (1917) Como reacción ante los dos millones de soldados rusos muertos en la guerra, las mujeres rusas escogieron el último domingo de febrero para declararse en huelga en demanda de “pan y paz”. Los dirigentes políticos lanzaron todo tipo de infamias contra ellas. Poco tiempo después, el Zar se vio obligado a abdicar, iniciándose la revolución rusa. **El gobierno provisional concedió a la mujeres el derecho al voto.**



Marcha de las mujeres rusas en San Petersburgo el 8 de marzo de 1917 pidiendo “pan y paz”

LONDRES (1914): Pankhurst, líder feminista, siendo arrestada por la policía fuera del palacio de Buckingham. Intentaba presentar una petición de Ley ante el rey Jorge V.



Manifestación de las sufragistas de PARIS (1935).

SUFRAGIO UNIVERSAL FEMENINO REINDIVICADO POR MULTITUD DE MOVIMIENTOS FEMINISTAS EN TODO EL MUNDO. SIGLO XX

El Sufragio Universal, habla del derecho político y constitucional de poder votar , así como de presentarse a cargos electos para ser votado, sin distinción de sexo o condición social.

PAÍS	OBTENCIÓN DEL DERECHO AL VOTO FEMENINO
Finlandia	1906
Noruega	1913
Dinamarca	1915
Islandia	1915
Austria	1918
Irlanda	1918
Alemania	1919
Luxemburgo	1919
Países Bajos	1919
Canadá	1920
Estados Unidos	1920
Suecia	1921
Reino Unido	1928
España	1931
Francia	1944
Italia	1945

No fue fácil, conseguir que la mujer accediera al derecho al voto (SUFRAGIO FEMENINO). Después de muchos enfrentamientos, encendidos debates, carcelaciones, etc. Los países fueron poco a poco otorgando este derecho. Al principio, en algunos países fue para mujeres de cierta edad, en otros países sólo para mujeres blancas,...

Finalmente, La comisión de los Derechos Humanos de las Naciones Unidas, en 1948, reconoció el sufragio femenino al aprobar la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

LA CONQUISTA DEL VOTO FEMENINO EN EL ESTADO ESPAÑOL. 1931

Fue la 2ª República española la que revisó las leyes discriminatorias para la mujer, la que concedió el sufragio femenino. Sin embargo el proceso fue bastante complejo y paradójico. **Era de opinión general, tanto de partidos de izquierda como de derecha, que la mayoría de las mujeres fuertemente influenciadas por la iglesia católica, eran profundamente conservadoras; y su participación electoral fortalecería indudablemente las fuerzas de la derecha.** Por esta cuestión, hubo importantes feministas, que pensaban que las mujeres no estaban preparadas para asumir el derecho al voto: Margarita Nelken y Victoria Kent (diputadas de las cortes constituyentes de la republica).



La "sufragista española"

Clara Campoamor (1888-1972): diputada y miembro del partido radical. Asumió una apasionada defensa del derecho al voto de la mujer. Argumentó, contra sus propios compañeros de partido, que los principios democráticos debían garantizar los derechos del individuo y ésto exigía un tratamiento igualitario entre hombre y mujeres.

Al final triunfaron las tesis sufragistas por 161 votos a favor y 121 en contra. La constitución republicana, además, legisló todo lo relacionado con la familia desde una perspectiva de libertad e igualdad: matrimonio basado en la igualdad de los cónyuges, derecho al divorcio, obligaciones de los padres con los hijos,... 58

Imágenes de mujeres ejerciendo su derecho al voto y a la participación en las elecciones.



Eibar (1933): Mujeres en un referéndum autonómico



Otro de los momentos. Lugar no identificado.

GUERRA CIVIL Y MUJERES EN EL EXILIO.

Las mujeres, también se involucraron contra el “gloriosos alzamiento nacional” que provocaron los franquistas el 18 de Julio de 1936, contra la republica, y sus valores, democráticamente instaurada.

Muchas fueron salvajemente asesinadas, otras indignamente castigadas y otras tuvieron que exiliarse.

Algunas de ellas son:



Dolores Ibárruri,
política: La
Pasionaria (1895-
1989)



Federica Montseny
(1905-1994)
Ministra durante la II
República



María Zambrano
(1904-1991)
filósofa y
ensayista



Mª Teresa León
(1903-1988)
Escritora

Clara Campoamor: marcha a Suiza donde murió exiliada en 1972

DICTADURA ESPAÑOLA (1939-1975)

- Se anulan ciertos derechos conseguidos en la República.
- Se refuerza el estereotipo femenino: las buenas mujeres deben de ocuparse del cuidado del marido, de los hijos y de las personas mayores.
- Los trabajos fuera de casa, “aceptados” son los de maestras y enfermeras.



Consejos para las mujeres en la época de la Dictadura:



6 Hazlo sentir en el paraíso

Durante los meses más fríos del año debes preparar la chimenea antes de su llegada. Tu marido sentirá que ha llegado a un paraíso de descanso y orden, esto te levantará el ánimo a ti también.

Después de todo, cuidar de su comodidad te brindará una enorme satisfacción personal.



5 Se dulce e interesante

Su aburrido día de trabajo quizá necesite mejorar. Tú debes hacer todo lo posible por hacerlo.

Una de tus obligaciones es distraerlo.

Arregla tu casa

Debe lucir impecable

Haz una última ronda por las principales áreas de la casa, justo antes de que tu marido llegue. Levanta libros de escuela, juguetes, etc. Y limpia con un plumero las mesas.



9 Escúchalo

Puede que tengas una docena de cosas importantes que decirle, pero a su llegada no es el mejor momento para hablarlas.

Déjalo hablar antes, recuerda que sus temas son más importantes que los tuyos.



Hazlo sentir a sus anchas

Extra!

Deja que se acomode en un sillón o se recuesta en la habitación.

Ten una bebida caliente lista para él. Arregla su almohada y ofrece quitarle sus zapatos.

Habla con voz suave y placentera



8 Procura verte feliz

Regálale una gran sonrisa y muestra sinceridad en tu deseo de complacerlo.

Tu felicidad es la recompensa por su esfuerzo diario.



7 Minimiza el ruido

A la hora de su llegada apaga lavadora, secadora y aspiradora e intenta que los niños estén callados.

Piensa en todo el ruido que él ha tenido que soportar durante su pesado día de oficina.



10 Ponte en sus zapatos

No te quejes si llega tarde, si va a divertirse sin ti o si no llega en toda la noche. Trata de entender su mundo de compromisos.

Trata de entender su mundo de presión y compromisos, y su verdadera necesidad de estar relajado en casa.



11 No te quejes!

No lo satures con problemas insignificantes.

Cualquier problema tuyo, es un pequeño detalle comparado con lo que él tuvo que pasar.



Una buena esposa siempre sabe cual es su lugar



1 Ten lista la cena

Planea con tiempo una deliciosa cena para su llegada.

Esta es una forma de dejarle saber que has estado pensando en él y que te preocupan sus necesidades. La mayoría de los hombres están hambrientos cuando llegan a casa.

Prepara su plato favorito



6 Prepara a los niños

Cepíllales el cabello, lava sus manos y cámbiales la ropa en caso de ser necesario. Son sus pequeños tesoros, y él los querrá ver relucientes.

Tómate unos minutos para arreglar a los niños



Guía de la buena esposa

11 reglas para mantener a tu marido feliz

Se la esposa que él siempre soñó



6 Hazlo sentir en el paraíso

Durante los meses más fríos del año debes preparar la chimenea antes de su llegada. Tu marido sentirá que ha llegado a un paraíso de descanso y orden, esto te levantará el ánimo a ti también.

Después de todo, cuidar de su comodidad te brindará una enorme satisfacción personal.



5 Se dulce e interesante

Su aburrido día de trabajo quizá necesite mejorar. Tú debes hacer todo lo posible por hacerlo.

Una de tus obligaciones es distraerlo.



2ª OLA FEMINISTA:

Desde 1960 hasta los años 90 del siglo XX

Conseguidos a grandes rasgos las reivindicaciones de los movimientos feministas de la 1ª Ola (derecho al voto, a la educación y acceso al mercado laboral); en los años 60, aparecen unas reivindicaciones feministas renovadas.

Las reivindicaciones en este periodo van a ser:

- La sexualidad: El derecho ha disponer del propio cuerpo y a gozarlo.
- La desigualdad no-oficial
- La familia: El derecho de compartir las responsabilidades/tareas de casa/familia.
- Los derechos a la reproducción: ¿Para ser una “buena” mujer tengo que tener hijos?
¿puedo decidir cuántos/cuándo hijos tener?
Planificación familiar.

Fueron años de mucha actividad feminista, en todo el mundo, logrando un gran progreso para los derechos y libertades de las mujeres.

1953: SIMONE DE BEAUVOIR publica “El segundo sexo”, donde explica rotundamente, que la “mujer” es un producto cultural que se ha construido socialmente. Muchas de las características que presentan las mujeres no les vienen dadas de su genética, sino de cómo han sido educadas y socializadas. Así pues, la principal tarea de la mujer es reconquistar su propia identidad específica y desde sus propios criterios. La frase que resume esta teoría es muy célebre: "No se nace mujer: llega una a serlo".





1960: En todo el mundo, proliferaron movimientos feministas con muy diferentes puntos de vista (católicos, radicales, conservadores, liberales, socialistas, etc.). Pero todos ellos, con la clara intención de hacer saber a los dirigentes de sus países el malestar que sienten las mujeres al denegarles verdaderas oportunidades de desarrollarse personalmente.



1963: Kennedy hace de los derechos de la mujer un tema clave en su política, y diseña estrategias para alcanzar la igualdad: bajas por maternidad, cuidado infantil o cambios en las leyes de despido.





1960: Se aprueban las píldoras anticonceptivas.

1965: Se empieza a educar y a legislar en el derecho a la libertad sexual de la mujer.

1975: Se aprobaron leyes en favor del aborto.

1969: Coretta Scott, asume el liderazgo del movimiento pro Derechos Civiles de las mujeres Afroamericanas tras la muerte de su Marido Martin Luther King.



“No creo que alguien quiera la libertad para un grupo de personas y negárselo a otro”

Coretta Scott



1980: Aparecen una nueva generación de abogadas, ejecutivas, doctoras, políticas, etc.



1990: Por todo el mundo se añaden enmiendas a sus constituciones para superar la desigualdad. Sin embargo, empieza a haber una desaceleración en los movimientos feministas y sus reivindicaciones.

3ª OLA FEMINISTA : Desde 1990 hasta el presente

- La lucha feminista de la 2ªOla, dejó algo muy claro:

No existe un único modelo de mujer,
sino que existen múltiples modelos de mujer,
determinados por cuestiones sociales, étnicas, de nacionalidad o religión.

- Esta nueva conciencia de existir diferentes modelos de mujer, hace que aparezcan variedad de enfoques, soluciones y propuestas.
- Aparecen encendidos debates entorno a la mujer y el sexo, ecologismo, familia, urbanismo, religión, trabajo, etc.
- Pero el concepto que va a marcar, que está marcando, las visiones feministas, es el concepto de **GENERO**.

GENERO

Genero y Sexo no son la misma cosa:

Sexo: característica biológica (macho/hembra). Diferencias Físicas. No cambian con el paso del tiempo.

Género: construcción social y cultural , asignando a cada sexo roles y atributos. Diferencias sociales. Se transforman con el paso del tiempo, por tanto son modificables.

Sexo= se nace así= SER

Género= te hacen= DEBER SER

En la cultura Occidental:

- los roles vinculados a lo privado y reproductivo se han asignado históricamente a la mujer: trabajo domestico, educación y cuidado de los hijos e hijas y relaciones familiares.
- Los roles vinculados a lo público y productivo se han asignado al hombre: elaboración, comercialización y gestión, de bienes, servicios y recursos para el sustento de su familia como el de la comunidad.

Los Roles de género, asignan comportamientos, tareas y responsabilidades que generan expectativas y/o exigencias sociales y subjetivas.



- La sociedad al marcar esta diferencia de genero, también marca la relación entre ellos, relación de poder y dominación, principalmente del genero masculino al género femenino.

HOMBRE

Fuerza
Valor
Agresividad
Autoridad
Iniciativa
Distracción,
placer
Independencia
Autonomía
Ser para si



MUJER

Debilidad
Timidez
Dulzura
Sumisión
Pasividad
Sacrificio,
resignación
Abnegación
Sujeción
Ser para otros



Es increíble cómo, a partir de la imposición del Patriarcado, el rol del hombre (que es el fuerte, el que tiene la iniciativa y el dominante) actuando sobre el ámbito de lo público y, el rol de la mujer (débil, sacrificada y sumisa) actuando en el ámbito de lo domestico, se han perpetuado a lo largo de la historia hasta nuestros días.

Aunque la mujer se haya incorporado al ámbito de lo público (universidad, trabajo, política, cultura, etc.) y aunque se hayan dictaminado leyes para la igualdad; La mujer sigue discriminada y perjudicada. Porque **el problema está, en que aun sigue vigente, el sistema Patriarcal en nuestro pensamiento y actuación**, que sigue intentando controlar todo lo reproductivo de la mujer y la sigue relegando al ámbito domestico e impidiendo que se pueda desarrollar en el ámbito público.

Lo que se le exige subliminalmente a la mujer actual, y resulta en la práctica sería:

“Que tenga atracción sexual, que su vida gire en torno a un varón, que tiene que ser madre, cuyo centro de su vida sean sus hijos/as, que acepte disponer de poquísimo tiempo para sí misma, que se resigne a que tenga un trabajo de menor cualificación y menor remuneración que una varón al mismo nivel, que se cargue con la mayoría del trabajo doméstico, que se encargue del cuidado de los padres, que asuma que en el trabajo será peor considerada porque suponen que parte de su tiempo laboral lo distribuirá en su familia; si puede aspirar a puestos directivos se va a encontrar con el “techo de cristal” y se quedará cerca; que vea “normal” los diferentes grados de acoso sexual que va a sufrir, que consienta que su sexualidad no será debidamente atendida y gire entorno a los deseos del varón,..., y un largo, etc.” (Profundizar en estos temas, y difundirlos es objetivo del Día Internacional de la Mujer, 8 de Marzo).

Está claro que al vivir de esta manera, donde se te “invita” a, que tu vida gire entorno a los demás (dando mucho más de lo que se recibe), y a dejar tus aspiraciones personales, para cuándo se pueda; aparece el sentimiento de fatiga, inseguridad y frustración.

La presión que somete la diferencia de género al individuo, es angustiosa, porque lleva a que cada uno haga lo que se espera de él, sea hombre o mujer, y sino, se arriesga a la crítica y al rechazo por parte de todos.

En esta diferencia de Género, somos víctimas tanto mujeres como hombres. Aunque la peor parte, claramente, se la lleva la mujer.

=Por cada mujer que está cansada de actuar con debilidad, aunque se sabe fuerte; hay un hombre que está cansado de parecer fuerte cuando se siente vulnerable.

=Por cada mujer que está cansada de actuar como una tonta; hay un hombre que está agobiado por la exigencia constante de “saberlo todo”.

=Por cada mujer que está cansada de ser calificada como “emocional”; hay un hombre al que se le ha negado el derecho a llorar y a ser delicado.

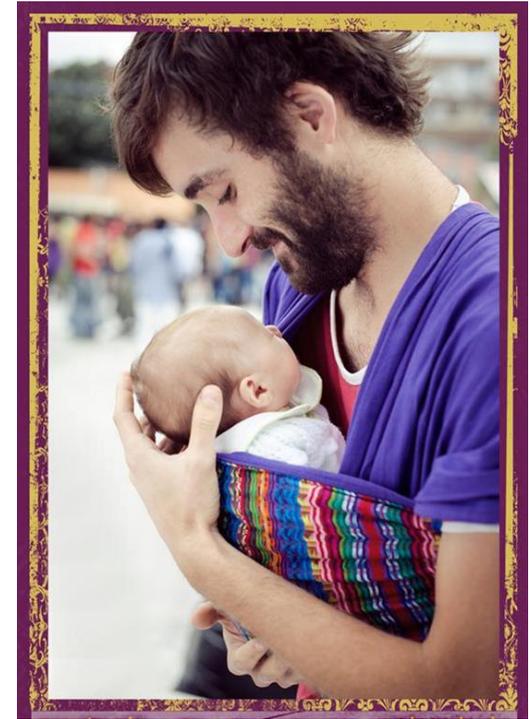
=Por cada mujer que está catalogada como poco femenina, cuando compete; hay un hombre para quien la competencia es la única forma de demostrar que es masculino.

=Por cada mujer que se siente “atada” por sus hijos; hay un hombre a quien le ha sido negado el placer de la paternidad.

=Por cada mujer que no ha tenido acceso a un trabajo; hay un hombre que debe asumir toda la responsabilidad económica de otro ser humano.

=Por cada mujer que da un paso hacia su propia liberación; hay un hombre que descubre que el camino a su libertad se ha hecho un poco más fácil.

En esta diferenciación de género el hombre, también sale perjudicado muchísimas veces.



POR QUÉ ES IMPORTANTE HABLAR DE GÉNERO:

Porque nos ayuda a ver cómo la sociedad nos diferencia a hombres y mujeres....



Porque facilita entender cómo nos relacionamos



Porque nos permite darnos cuenta cómo nos afecta a hombres y mujeres.



Porque nos sirve para decidir qué cambiar, qué fortalecer....

¿PORQUÉ SE CELEBRA EL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

o DIA INTERNACIONAL DE LA MUJER TRABAJADORA?

- Debido a la toma de conciencia, a nivel mundial, de la problemática de la Mujer; En 1975 la Organización de Naciones Unidas (ONU) declaró el 8 de Marzo como Día Internacional de la Mujer.
- En este día se conmemora la lucha histórica de la mujer por su reivindicación de igualdad con el hombre, en la sociedad y en su desarrollo integro como persona.
- Se celebra el 8 de Marzo, porque es en Marzo donde ocurrieron muchos hitos de la lucha feminista (las grandes huelgas, el famoso incendio, las primeras grandes manifestaciones mundiales, etc.).
- Es un día en el que se recuerda las diferencias injustas que existen entre los géneros. Y en cuanto que existan estas diferencias, ni será una sociedad justa, ni será una sociedad feliz.
- El objetivo es construir juntos un mundo donde todos puedan aportar lo mejor de sí mismo con igualdad de derechos y oportunidades.

¿Por qué el color morado representa la lucha de la igualdad de la mujer?

Se dice, que es el color con el que estaban tejiendo las camisas, aquellas mujeres de la fábrica de Nueva York que se quemó, en 1911, donde murieron 123 mujeres; y que a causa de este hecho se lograron fuertes avances para la mujer en el mundo laboral. Quedando como hito histórico de la lucha femenina.

¿Tú crees que hay motivos para seguir celebrando este día?

CARTELES REINDIVIDICATIVOS DEL DIA INTERNACIONAL DE LA MUJER EN EUSKADI (EMAKUNDE)



CONCEPTOS A TENER CLAROS

MACHISMO:



Es creer que las mujeres son inferiores al hombre.

HEMBRISMO:



Es creer que los hombres son inferiores a las mujeres.

FEMINISMO:



Es creer en la importancia de la igualdad de género, invalidando la idea de jerarquía de género como concepto construido por la sociedad.

PATRIARCADO: Predominio y autoridad del hombre en una sociedad.

MATRIARCADO: Predominio y autoridad de la mujer en una sociedad. No se conoce ninguna sociedad que haya llevado el Matriarcado al nivel del Patriarcado actual. Han existido y existen comunidades donde la madre, de una manera u otra, ostenta parte del liderazgo social, y se las considera matriarcales.

A TRAVES DE LA HISTORIA SE HA VISTO QUE:

- La desigualdad entre hombre y mujeres no tiene origen “natural”, ni origen “divino”, sino que es de origen “cultural”.
- No está demostrado que el rol del hombre fuera más importante que el de la mujer, ni que existiera división de tareas por sexo, desde tiempos prehistóricos.
- La “División de Trabajo” por sexo y la “Desigualdad en la Relación” entre hombre y la mujer, se desarrolla en la revolución Neolítica, con la ayuda de la Religión.
- El Patriarcado, como otras tiranías, se estableció por imposición, a la fuerza.
- No todos los hombres son iguales. Muchos de ellos no han estado de acuerdo con este trato injusto que se dio a la mujer. Muchos de ellos han facilitado que algunas pudieran desarrollarse más allá del ámbito de lo privado.
- Muchísimas mujeres han destacado intelectualmente. Son desconocidas porque fueron ninguneadas por los historiadores. Hipatya es el ejemplo más claro de ello.
- El progreso en lo Social, no implicaba el progreso en la situación de la mujer. Por falta de conciencia e interés del poder dominante.
- Se ha visto cómo muchas mujeres decidieron llevar una vida poco “femenina”: decidiendo no ser madres, luchando como soldados, aventurándose en viajes peligrosos, etc.
- Cuando la mujer tiene oportunidades, ha creado conocimiento (un ejemplo: Enfermería).
- En las grandes Reindivivaciones universales, la mujer luchó con el hombre; siempre con resultado nefasto porque siguieron siendo ninguneadas y marginadas.
- El Sufragio Femenino, el acceso a la educación y al trabajo, se consolidaron en el siglo XX; es un claro síntoma de la brutal desigualdad en la que se ha vivido en todos estos siglos. 81

¿Y qué es el sexismo?

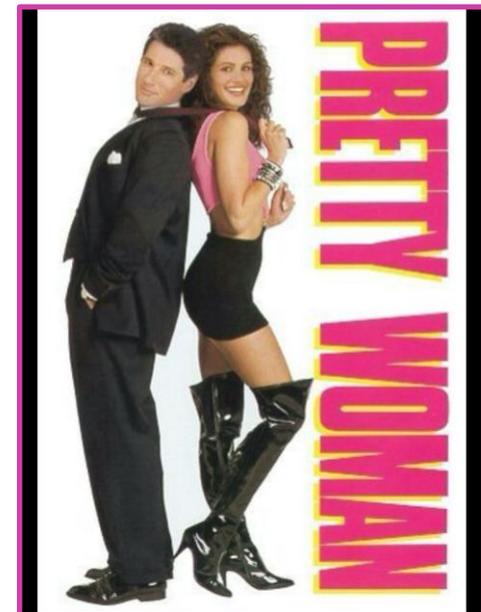
Sexismo: son cada una de las practicas o actuaciones, utilizadas en el conjunto de una sociedad para mantener en situación de inferioridad, subordinación y explotación a personas de un determinado sexo.

Sin olvidar que victimas del sexismo son hombres, mujeres, transexuales, etc.; el sexismo que más se observa es el sexismo contra las mujeres.

A nivel individual, las prácticas sexistas contra la mujer, son las prácticas machistas.

A nivel, social, ejemplos de prácticas habituales, donde se mantiene a la mujer en un estado de inferioridad y subordinación, más conocidas son:

El sexismo en la publicidad, en los juguetes, en las películas y en el lenguaje.



PROBLEMAS DERIVADOS DE LA DESIGUALDAD DE GÉNERO:

A continuación una pequeña lista de los problemas que crea esta Desigualdad de Género, centrada en los que las mujeres, soportan y sufren. Están mencionados, los problemas más básicos a los que hay que hacer frente para que desaparezca esta desigualdad.

A nivel mundial, (no hay que olvidar que millones de mujeres, en todo el mundo, están sufriendo por la desigualdad de Género): La ONU reconoció que la 1ª violación de los derechos humanos se da por la Violencia de Género, y que está extendida a nivel mundial. Llegó a la conclusión de que para eliminar este problema, hay que eliminar la desigualdad de género; para ello creó ONU-Mujeres en 2010.

A nivel social/deportivo/político/económico/financiero/científico/etc.: Diferencia de oportunidades, diferente valoración ante los mismos retos.

A nivel de Medios de Comunicación: nefasta difusión sobre noticias en pro de la igualdad de género, sexismo en la publicidad y potenciación del rol clásico de la mujer.

A nivel Laboral: peores condiciones de trabajo, menor salarios, menor ocupación de puestos de responsabilidad, menor aún, la presencia en puestos de decisión.

A nivel cultural: Sexismo en el lenguaje, sexismo en los cuentos, sexismo en las canciones, sexismo en las películas,...

A nivel festivo: las agresiones sexistas.

A nivel sexual: desconocimiento de la propia sexualidad y cultura de una sexualidad enfocada a la satisfacción masculina.

A nivel del amor: la consolidación del amor romántico, y la mala cultura de la separación.

A nivel domestico: La desigualdad en el reparto de tareas y la violencia de género (violencia física o psicológica, que puede llevar a la muerte).

La VIOLENCIA DE GENERO es la manifestación más cruel de la desigualdad, la ONU declaró en 1999, el 25 de Noviembre, como Día Internacional para sensibilizar sobre este grave problema.



IMÁGENES PARA REFLEXIONAR



¿Qué piensas de este chiste?
¿Es un sueño imposible de conseguir?
¿Es justo?

CONCLUSIÓN

Muchos de los problemas graves que tenemos en la sociedad actual tienen el origen en

- La diferencia de género que existe, para el hombre y la mujer.
- Y el modo de relación que está impuesta entre ellos.

Hay que combatirlos, desde el CONOCIMIENTO de todo lo relacionado con el Género, y desde la EDUCACION, a todos los niveles. Porque así se exigirán más políticas y comportamientos más igualitarios.

El objetivo es ir hacia una sociedad más justa e igualitaria, con las mismas oportunidades, obligaciones y derechos para todos y todas. Una sociedad más digna.



WEBGRAFIA

Casi toda la información está recogida de internet. He consultado un sinnúmero de páginas web. Hay muchísima información. Muchísimas veces es superficial, otras veces es contradictoria y otras veces es basura, contamina (y curiosamente también informa).

Para que el lector se inicie o profundice en el conocimiento de la problemática de la mujer actual, aquí expongo algunas direcciones muy interesantes.

He evitado poner las wikipedias, por que es la primera que va a estar al alcance de cualquiera. Si he hecho alguna referencia es porque aparece algo, concreto, difícil de encontrar en otras páginas.

La mayoría son trabajos de universidad. O trabajos de revistas especializadas. Son completos y muy documentados. Cada uno de ellos expone una gran bibliografía.

Así que la información está ahí, sólo hay que tener la curiosidad de leer y pensar.

¿Tú que piensas sobre el patriarcado?¿sobre el machismo?¿sobre el Genero?¿Sobre el Feminismo?

PREHISTORIA.

-google: : “Arqueología de género: Las mujeres en la Prehistoria.” (Arqueoblog.com)

-google: “La imagen de la mujer en la Historia y Protohistoria” (dialnet.unirioja.es/download/articulo)

-google: “Aletheia: El papel de la mujer en la prehistoria”.

-google: muyinteresante.es/ciencia/articulo/desmon-morris.

--http://www.temporamagazine.com/la-imagen-de-la-mujer-prehistorica-en-los-medios-divulgativos/

MUJER Y TRADICIÓN JUDEO-CRISTIANA.

- https://es.wikipedia.org/wiki/Patriarcado#El_descubrimiento_de_la_paternidad

-google:” Las Raíces del machismo en la Ideología Judeo Cristiana”

-google: “El lugar de las mujeres en el cristianismo”. (personales.unican.es/marcosm/docs /Historica.pdf)

-http://nicontagonisnmi.blogspot.com.es/2009/06/la-tradicion-judeo-cristiana.html

MUJER ROMANA

- google: www.culturaclasica.com/mujerantiguedad/mujerromana1.pdf.
- google: “Legislación romana y liberación femenina: una relación inconsciente” (rua.ua.es)
- <http://www.muyhistoria.es/h-antigua/articulo/hipatia-de-alejandria>

MUJER Y ALTA EDAD MEDIA: Mujer Visigoda en Hispania.

- google: “Mujer y matrimonio en la España visigoda” ([suit101](http://suit101.com))
- google: “Mujeres viriles en la Hispania Visigoda” (gredos.usual.es)
- google: “La monarquía visigoda y su política matrimonial: El reino Visigodo de Toledo” (revistas.usual.es)

MUJER Y ALTA EDAD MEDIA: Mujer musulmana en Al Andalus.

- <http://www.arteguias.com/mujeral-andalus.htm> (La mujer en Al-Andalus).
- google: “BA-ritgerd-lokaskil-Margret_mujeres en el Andalus”. (estudio comparativo en la edad media de la mujer cristiana, musulmana y judía).(skemman.is)
- google: “mujer en el andalus revistacodice”.

MUJER Y BAJA EDAD MEDIA

- <http://www.arteguias.com/mujeredadmedia.htm>
- <http://www.bibliotecagonzalodeberceo.com/berceo/adelinerucquoi/mujermedieval.htm>
- google: “imagen medieval de la mujer : Eva-Pecadora o María-Santa” (bibliotecadigital.uns.edu.ar/scielo.php)
- google: “Relación entre Mujer e Iglesia raco.cat”
- google: “raco.cat/index.php/DossiersFeministes/article/viewFile/102364/153575.”

MUJER Y ENFERMERÍA

- google: “Agnodice [revistacodice](http://revistacodice.com)” (Mujer ateniense, sIV,a.C., médica y ginecóloga. 26_MARTINGONZALEZ.pdf).
- google:” El género en el desarrollo de la enfermería” (bus.sld.cu)
- google:” Discriminación del género en la profesión de Enfermería”
- google: ”historia de enfermería”(aniorte.nic.net).

MUJER Y SIGLO XVIII: Revolución Francesa, Revolución Industrial, Ilustración,....

- google: "Mujer y revolución" (e-ducativa.catedu.es) Sobre la Revolución Francesa)
- google: "Las mujeres en la revolución Francesa" (ticcal.org.)
- google: "Papel de la mujer en el siglo XVIII" (ugr.es)
- google: "la revolución industrial mekhi.blogspot.com".
- google: "Situación de la mujer en la II revolución industrial" (prezi.com)

FEMINISMO

- google: "Historia del Voto Femenino" (mayores.uji.es)
- google: "Clara Campoamor y el voto femenino en España" (artearqueohistoria.com)
- https://es.wikipedia.org/wiki/Sufragio_femenino
- google: "historia del feminismo" (uclm.es/profesorado).
- google: "El feminismo atraviesa la historia" (tematico.asturias.es/imujer/upload)
- https://es.wikipedia.org/wiki/Primera_ola_del_feminismo
- google: "tercera ola feminista" (uam.mx.)
- google: "una aproximación a las teorías feministas" (universitas idhbc.es).

GENERO

- google: "El genero: La construcción cultural de la diferencia sexual" (juridicas.unam.mx)(Marta Lamas).
- google: "fongdcam.org/manuales/genero"datos/docs/.pdf"
- google: "machismo y medios de comunicación" (http://www.redalyc.org/)
- google: "publicidad machista y contrapublicidad".
- google: "crítica del pensamiento amoroso".

PATRIARCADO

- google: "el patriarcado una estructura invisible". (marmar2.pdf)
- http://generoconclase.blogspot.com.es/2009/03/el-patriarcado-una-estructura-invisible.html